

Interventi & Repliche

Fondi pensione e Tfr

Massimo Mucchetti, sul *Corriere* del 3 luglio è tornato ad occuparsi del rapporto tra Tfr e Fondi pensione. Riteniamo innanzitutto improprio paragonare il rendimento del Tfr con quello dei Fondi, stante la diversità tra i due strumenti e i diversi meccanismi che sottendono alle relative rivalutazioni. Il confronto non tiene poi conto né della contribuzione datoriale — che non c'è per il Tfr in azienda — né degli incentivi fiscali cui l'aderente al Fondo accede. Considerando poi che, nei primi anni 2000, molti Fondi non erano ancora operativi, è significativo evidenziare che dal 2002 il rendimento medio dei Fondi negoziali è stato del 3,5% contro il 2,6 del Tfr. Dati che dimostrano le

potenzialità del sistema, considerando le difficoltà attraversate nel 2008 con una crisi finanziaria epocale. Risultati importanti ottenuti contenendo costi che sono tutt'altro che «costose burocrazie» e neanche paragonabili a quelli dell'Inps. Inoltre utilizzi diversi del Tfr non possono automaticamente tener conto di versamenti ulteriori. La contribuzione datoriale è infatti una libera determinazione che scaturisce dalla contrattazione e che entro quei confini naturalmente rimane. Al tempo stesso, aumentare la contribuzione all'interno di un sistema pubblico a ripartizione genera ulteriori attese previdenziali. Ecco perché siamo convinti della validità del modello a due pilastri, uno pubblico e uno complementare, basati su diversi

meccanismi diversificando i rischi senza esporre la previdenza integrativa alle variabili di quella obbligatoria. La strada da percorrere è quindi quella di diffondere la previdenza complementare, eliminando gli ostacoli e le distorsioni informative che si frappongono ad una sua crescita equilibrata. In questa direzione crediamo ci siano le condizioni per promuovere un nuovo avviso comune fra le parti sociali che permetta di superare le difficoltà sin qui riscontrate.

Domenico Proietti
Segretario Confederale Uil
Vicepresidente Assofondipensione